Argentina / 1788 /

Dall'affanno del tuo Core

Scena è Rondo

Del Sig.r Giuseppe Giordani

Copia 1796

Corni in Efà
Traversi
Clarinetti
Violini
Viole
Largo non tanto
mf
p

ah mio di = letto figlio tu mi trafiggi il Cor

Allegro.

Allegro.

f.

f.

pochi mo= menti ristano à terminar le atroci pene

Allegro f.

fp:
fp:
ohimè potessi al meno il Caro Padre
fp:

f:
f:
è la Consorte a.mata una Sol volta ancor Stringere al Seno mà nol vorrà il tiranno
f:

Arsace anch'esso cru = del m'abban = do = no

Larghetto.

pof:

mf:

p:

mf:

fp:

mf:

Larghetto.

Sento Sento un affa= nno che mi

la ce - ra il for che agghiaccia il sangue che piu sperav. mi

f:
f:
f:
lice oh! barbarie inaudi - ta oh me in fe - li - ce
f:

Più Lento.
p:
numi che sento è forse questa il feral nunzio di morte
Più lento

sventurato fanciullo
io manco
oh Dio
resistere non posso

Allegro

f

Allegro

f

al dolor mio

Si gnor mira in qual stato s'in fe

f

Allegro.

f:
Fag.
=li=ce si trova il passo ap=pena posso for=mar figlio Coraggio

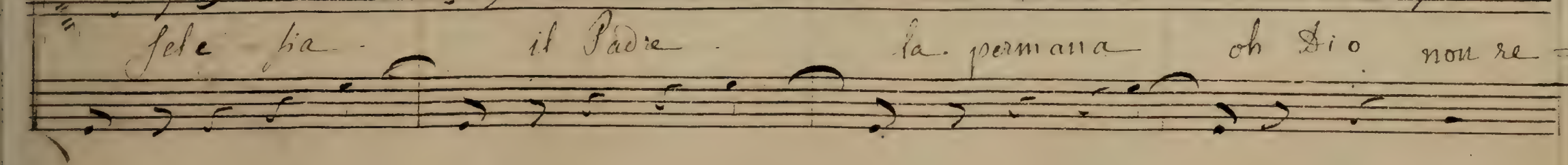
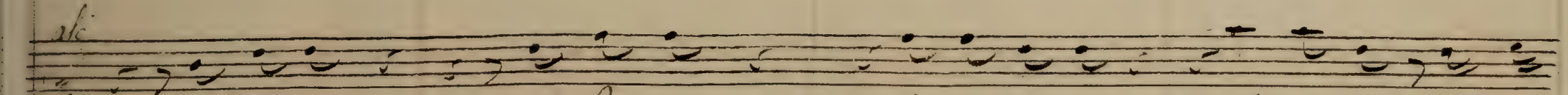
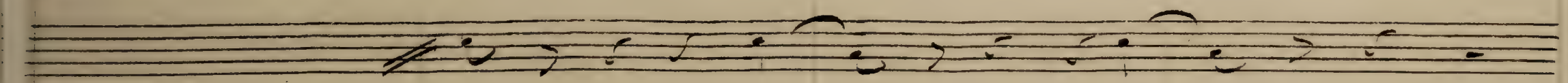
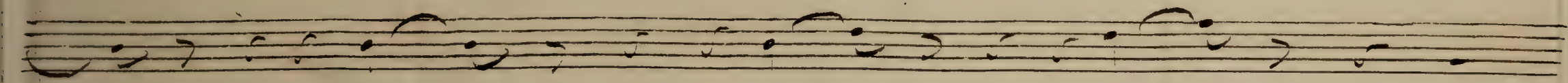
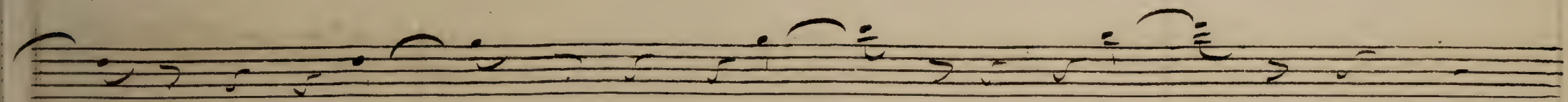
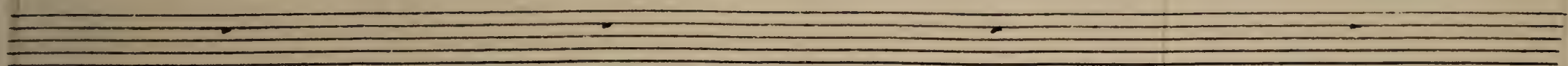
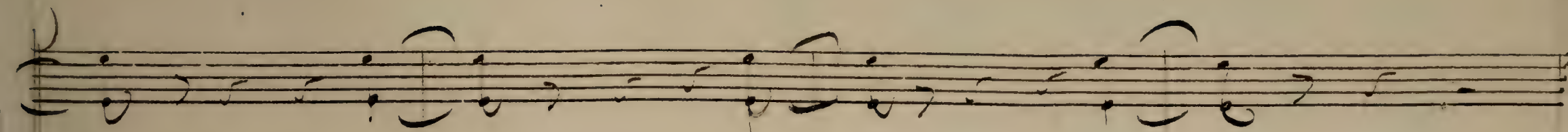
ah
guarda la tua sposa fedel la sposa mia : ohimè che voce è questa che mi piomba sul cor.

p:

p:

Fav.

Scuoteti, o figlio ravvisa il Padre tuo qui s'è se le sia; è la Permana ancora

p:

felc fia il Padre la permana oh Dio non re =

fitto al piacer oggetti a matti appressate vi a me

numi crudeli ogn' affanno
soffer - to io vi per - do - - - no

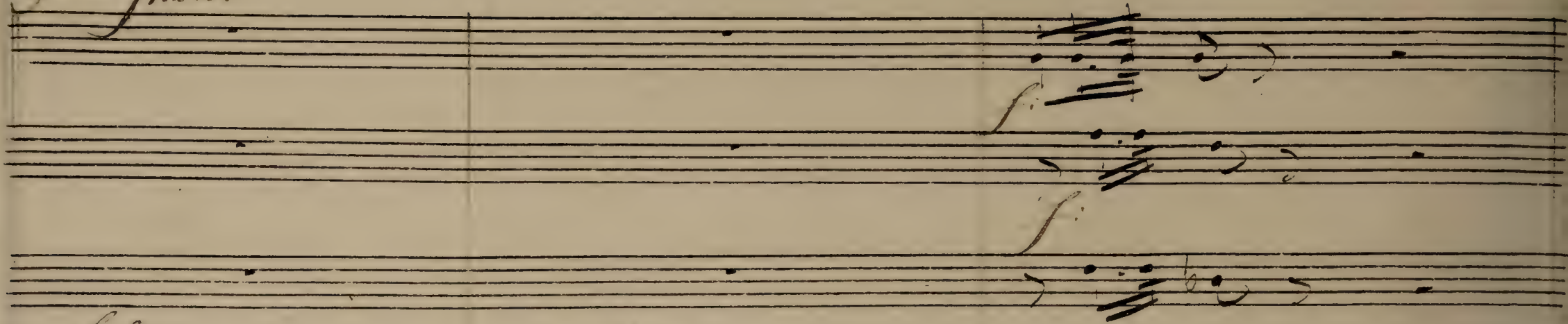
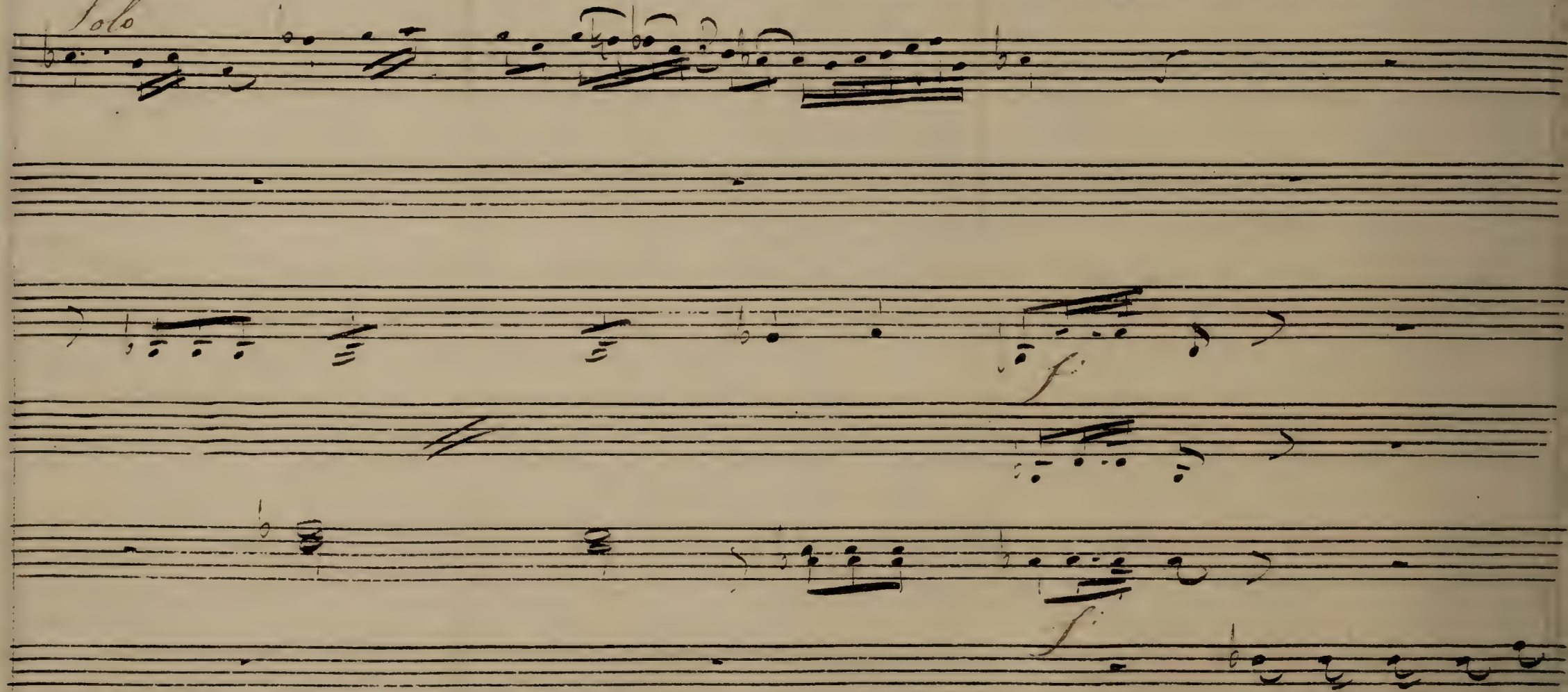
Larghetto.

f

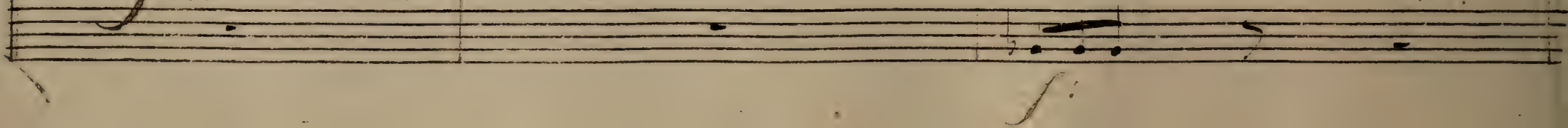
f

Solo

f

f

Larghetto

Vieni infelice

f

p.
p.
figlio ravvisa la tua madre nel suo seno tergi il pianto inno cente
p.

All.°
All.°
più non la ri ve drai
All.°

Fal.
oh Dei che sento qual anunzio è mai questo oh fier momento s'in=

=tendo figlio andiamo dunque corria morir. non-v'è più- speme—

f:

p:

f:

p:

p:

f:

p:

Più lento.

Più lento

mio bene pel=

più lento.

= mana a– mato Geni = tor tutto me stesso si lascio oh

Dio in- questa estre - mo am= ples to

Corni in E fà

p:

Traversi

Clarinetti

Violini

Viole. Con sord.

Larghetto

6

Dall'

= fanno
del
tuo
Co - re
puoi
ve = der
l'af=

-fan - no
mi - o

ah! che re — — ger non poss - i — o

a — si
barbaro si —
bar — ba —
- ro — do — lor

f
f
f
p
Cara sposa oh Dio oh Dio che
p
f

f
f
f
ff fp fp mf
pena io ti perdo il duol raf - - fre - na il duol raf=
f fp fp

p.
p.
fre — na sventu ra — to in — tal mo men — to
p.

ffp
ffp
non mi
regge in
petto il
cor non
reg
ffp

mf:
mf:
mf:
p:
p:
ge in
petto il
Cor.
dall' af
fanno
p:
mf:

del tuo core puoi ve = der. l'af- fanno

mio
ah che re - ger non possi - o a si bar - ba - ro - do

All.º
f:
f:
f:
All:
f:
p:
— lov
quante
All.º f:
p:

smanie al fore io sento

quanto — è
fiero
il
mio
tor — mento

quanto è
fiero il mio tor - mento
Di te
f.
f.

pp:
pio:
Voi se a tante pene pio - re - sis-ter questo Cor di te
pp:

voi se à tante pene più re = sister questo cor

p:
Cara sposa il duol raf-
p:

sf. p.
sf p.
sfp.
sfp.
frena
parto
ad- dio
ah
mf.
sf p.
sfp.
sfp.

Dal l'aff - an - no, Del tuo - co - re

puoi se — der l'af — fan — no — mio

sven tu ra to
non re

sisto
a
si.
bar
ba
rio
si

pp.
pp.
f.
pp.
pp.
bar - ba - ro do — lor
f.
pp.

sposa
ad — dio

che pe na dite voi se a tante

pene - puo - re - sis ter questo . Cor - di te - voi se a tante

pene può re - sis - ter questo Cor
può re - sis - ter questo

Cor
ques - to
Cor re - si - ster
sfp:

fp: fp:
questo cor più re = sis ter ques to cor pia re
fp: fp:

fp fp
- sis ter ques - to
cor
ques - to
cor
fp fp

f.
questo
Cor
f.